

Percorso didattico
per vivere insieme
a SCUOLA e in TEATRO
le magiche avventure
del principe Tamino,
della principessa Pamina,
del simpatico Papageno
della sua amata Papagena,
e della tenebrosa
Regina della Notte!

Il Flauto Magico

di Wolfgang Amadeus Mozart

La bellezza racchiusa in ogni opera musicale è il rinnovamento e il libero reinventare dei contenuti. Forse è sulla scia di questa libertà "sentita" che la trovata scenica, per rappresentare l'opera, è stata quella di introdurre il disegno digitale.

Al progetto "Il Flauto Magico di Wolfgang Amadeus Mozart" hanno preso parte tutte e cinque le classi della scuola primaria, ognuna sulla base della competenza acquisita.

Un'attività che li ha visti motivati e attenti nel produrre con il massimo impegno il proprio lavoro; consapevoli della responsabilità di lavorare ognuno per l'altro. Lo studio della parte musicale, il significato dei simboli racchiusi nell'opera e la trama li ha arricchiti e ha dato ad ognuno il giusto significato di ciò che ha appreso.

Che sia vero che *Il Flauto Magico* di Wolfgang Amadeus Mozart è un'opera che incanta grandi e bambini? Di certo le arie studiate li hanno divertiti e la musica del compositore è stata vissuta in questi momenti di creazione.

E' stata una mancanza non riprendere con uno scatto fotografico, durante le fasi del lavoro nell'aula di informatica, i loro occhi quando vedevano prendere forma ciò che sentivano di questo fantasioso mondo appreso durante la lezione di musica.

Non a caso si è voluto in questo saggio di fine anno scolastico, nella parte dell'Overture, iniziare con una serie di presentazioni spontanee, ispirate alla tecnica dell'astrattismo. Dove l'immaginario guidato dal suono produce ciò che l'occhio può toccare ed esprimere dando figura ad immagini che ognuno può interpretare e reinterpretare liberamente. I disegni delle classi quarta e quinta non inscatolano sentimenti ed emozioni.

Diversamente le tavole dei disegni della trama realizzate dalle classi seconda, quarta e quinta, sono una rappresentazione oggettiva dell'opera.

Ogni bambino ha creato un pezzo del puzzle: la classe seconda foglie e note, la classe quarta animali e oggetti; mentre la quinta gli sfondi, gli oggetti e i personaggi più complessi. I più piccoli della classe prima hanno lavorato sulla dattiloscrittura dei testi, infine la classe terza ha contribuito con le maschere che hanno reso più fantasiosa la giornata trascorsa al Teatro Argentina

GIOVEDÌ 8 GIUGNO 2017

**LA SCUOLA PRIMARIA PRESENTA LE
PROIEZIONI DEL PROGETTO**

"IL FLAUTO MAGICO"

CLASSE QUINTA: La biografia di Mozart

**CLASSE QUARTA: La genesi dell'opera "Il
Flauto Magico"**

CLASSE TERZA: La descrizione dei personaggi

CLASSE PRIMA E SECONDA: La trama

I CANTI

Gente è qui l'uccellatore

Tre geni, belli, buoni, saggi

La meta da raggiungere

Che suono stupendo

Evviva Sarastro!

Tutti godono scambiando baci

E nel mio cor il foco dell'inferno

Colomba, o tortorella

Squilla, sistro, squilla

La luce trionfa

arricchendo graficamente, con le foglie della classe seconda, la descrizione dei personaggi nella presentazione di Power Point.

Il lavoro sulla trama si chiuderà con un'interpretazione fanciullesca.

La scelta di ispirazione naïf, nel figurare il Regno della Bellezza e della Saggezza, è la migliore veste per chiudere una rappresentazione favolistica e magica della realtà.

Si spera che il progetto interdisciplinare abbia in parte realizzato l'intento di Mozart e delle insegnanti nel divertire attraverso un'opera sacrale, educativa e ricca di colori.

*L'Insegnante di Informatica
Maria Rosaria Ditto*

Il progetto SCUOLA in CANTO si muove nell'ambito delle finalità e delle iniziative indicate e promosse dal MIUR-Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica e delle iniziative formative organizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio. Il lavoro intende promuovere il progetto didattico di eccellenza per l'apprendimento pratico dell'opera lirica.

L'Istituto Spirito Santo ha partecipato, dunque, all'iniziativa "Scuola InCanto" che si pone come metodo innovativo di avvicinamento alla lirica pensato per gli allievi con lo scopo di diffondere la conoscenza e l'amore per la musica, per l'opera e per il teatro. L'opera oggetto di studio è stata "Il Flauto Magico" di W. A. Mozart, un titolo favolistico e magico, che ha coinvolto in prima persona gli studenti, diventando occasione di fruizione collettiva e di condivisione dell'esperienza maturata nel corso dell'anno.

*L'Insegnante di Musica
Grazia Distefano*